

23
-
24



LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

LAISSEZ-VOUS TENTER !

Des bulles artistiques, des moments de rencontre, qui donnent du piment à notre saison.

LES MIDIS DU BATEAU FEU

Une fois par mois, entre 12 h 30 et 13 h 30, nous vous invitons à un moment privilégié dans le hall du Bateau Feu. Laissez-vous tenter par un grand jeu, un pas de danse hip-hop, des chants révolutionnaires, une visite guidée du théâtre, une dégustation culinaire, et bien d'autres surprises... Une petite restauration vous est proposée au bar entre 12 h et 13 h 30.

UN THÉÂTRE OUVERT ET ACCESSIBLE

Le hall du théâtre est ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 17 h 30.

Les après-midis, de 13 h 30 à 17 h, nos hôtes et hôtesse d'accueil vous offrent thé ou café. Dans les différents espaces du hall, vous pouvez lire, travailler, tricoter et discuter...

Au plaisir de vous retrouver !

LES AFTERS

À l'issue de certaines représentations, nous poursuivons la soirée ensemble dans le hall autour de moments artistiques conviviaux.

UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE...

Lionel Bègue vous racontera son parcours, ses inspirations et ses projets.

LES SAMEDIS FAMILLE

Après les représentations des samedis après-midi, nous vous invitons à rester en famille dans le hall du théâtre pour prolonger le temps de la découverte.

LES PRÉSENTATIONS DE SAISON À DOMICILE

Partagez le plaisir du théâtre avec vos amis en les invitant chez vous, sur le principe de l'auberge espagnole, pour une présentation des spectacles de la saison dans votre salon.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'équipe chargée des relations avec le public et à consulter notre site Internet lebateaufeu.com

CREDITS PHOTO

© Christophe Raynaud de Lage (Pinocchio Live#3) / Corps premiers / Simon Gosselin (Regarde les tomber) / Frédéric Iovino (Le petit B) / Jean-Louis Fernandez (Le grand bal de Gallotta) / Guy Delahaye (Ulysse) / JC. Polien (Les Ailes du désir) / Timothee Lepolvet (One Shot) / M. Bouali (On n'a pas pris le temps de se dire au revoir) / Bart Grietens (Foreshadow) / Maira Moraes (23 fragments de ces derniers jours) / Julien Bourgeois (Albin de la Simone) / Aude Charlier (Neige) / Filipe Ferreira (Chœur des amants) / Maria Damsen (Ma part d'orange) / Jihye Jung (La Reverdie) / Nora Houguenade (Maldonne) / Fabrice Raboin (20 000 lieues sous les mers) / Thierry Laporte (La tête ailleurs) / Dorothée Thibaut-Filliger (Carmen) / Andrea Marchia (Grand jeté) / Fotogra/Kristina/Alfay/Opdan (Maison de poupée) / Marco Borggreve (Orchestre national de Lille) / Philippe Charval (Le malade imaginaire ou le silence de Mollère) / Cyril Kindt (Armou) / Céline Charlot (La bombe humaine) / Benjamin Colombel (Scars / Sandra Nkaké).

POUR ACHETER VOS BILLETS

- **À la billetterie du Bateau Feu :**
 - ouverture de la billetterie le vendredi 1^{er} septembre de 13 h 30 à 18 h,
 - toute l'année du mardi au vendredi, de 13 h 30 à 18 h,
 - tous les samedis de septembre de 10 h à 13 h,
 - les samedis de représentation dès 14 h, - une heure avant chaque représentation.
- **Sur Internet lebateaufeu.com**
 - Achetez en quelques clics vos places sur notre site Internet. C'est facile, vous pouvez imprimer vos billets chez vous ou les télécharger sur votre smartphone.
- **Par courrier**
 - En envoyant votre formulaire de réservation (téléchargeable sur le site) et votre règlement par chèque à l'ordre du Bateau Feu.

TARIFS UNIQUES

POUR TOUS SANS ABONNEMENT ET SANS JUSTIFICATIF

- **10 €** pour la majorité des spectacles.
- **6 €** pour tous les spectacles à destination du jeune public et pour *Une Femme au téléphone*.
- **16 €** pour les spectacles : *Les Ailes du désir*, *Les cent prochaines années / Albin de la Simone*, *Carmen*, *Orchestre National de Lille*, *Scars / Sandra Nkaké*.
- **Gratuité** pour *Le Grand Bal de Gallotta*. Une soirée en compagnie de... Lionel Bègue et les lectures de *Histoires en série*.
- **Pour les étudiants de l'Ulco**
 - Grâce à la participation financière de l'Ulco, des tarifs spécifiques sont proposés aux étudiants sur présentation de leur carte : 3 € au lieu de 6 € / 5 € au lieu de 10 € / 9 € au lieu de 16 €.



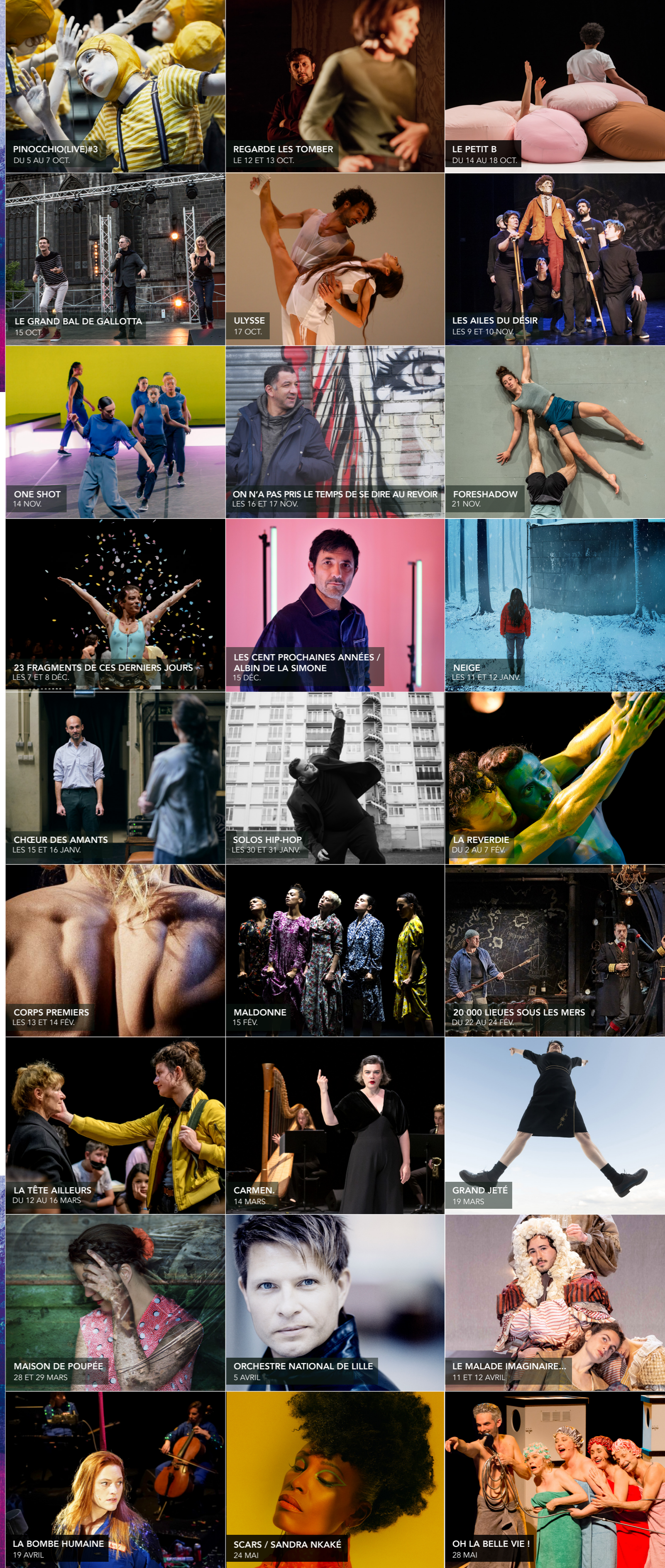
lebateaufeu.com

03 28 51 40 40



Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque
Place du Général-de-Gaulle BP 62064
59376 Dunkerque cedex 01
03 28 51 40 40 / lebateaufeu.com

Licences 1, 2 et 3 PLATESV-R-2021-008128 / 008129 / 008130



PINOCCHIO(LIVE)#3
DU 5 AU 7 OCT.

REGARDE LES TOMBER
LE 12 ET 13 OCT.

LE PETIT B
DU 14 AU 18 OCT.

LE GRAND BAL DE GALLOTTA
15 OCT.

ULYSSE
17 OCT.

LES AILES DU DÉSIR
LES 9 ET 10 NOV.

ONE SHOT
14 NOV.

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR
LES 16 ET 17 NOV.

FORESHADOW
21 NOV.

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS
LES 7 ET 8 DEC.

LES CENT PROCHAINES ANNÉES /
ALBIN DE LA SIMONE
15 DEC.

NEIGE
LES 11 ET 12 JANV.

CHŒUR DES AMANTS
LES 15 ET 16 JANV.

SOLOS HIP-HOP
LES 30 ET 31 JANV.

LA REVERDIE
DU 2 AU 7 FEV.

CORPS PREMIERS
LES 13 ET 14 FEV.

MALDONNE
15 FEV.

20 000 LIEUES SOUS LES MERS
DU 22 AU 24 FEV.

LA TÊTE AILLEURS
DU 12 AU 16 MARS

CARMEN.
14 MARS

GRAND JETÉ
19 MARS

MAISON DE POUPÉE
28 ET 29 MARS

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
5 AVRIL

LE MALADE IMAGINAIRE...
11 ET 12 AVRIL

LA BOMBE HUMAINE
19 AVRIL

SCARS / SANDRA NKAKE
24 MAI

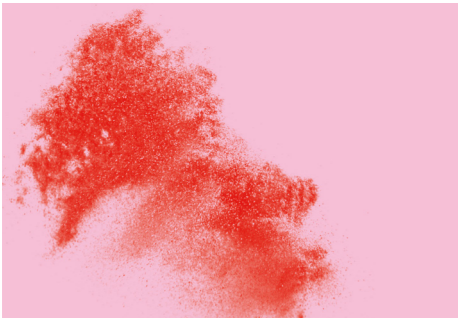
OH LA BELLE VIE !
28 MAI



SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

Pour lancer la nouvelle saison et vous présenter nos spectacles, nous invitons Lowland Brothers, fameux groupe de blues-soul au son vintage. Alors, santiags, gomina et perfecto sont les bienvenus... Nous vous attendons nombreux pour cette soirée « rock'n roll » qui se poursuivra sur le parvis du théâtre.
VENDREDI 15 SEPT. | 19 H
durée ± 1 h 45 | gratuit dans la limite des places disponibles
retrait indispensable d'une invitation en billetterie à partir du 1^{er} septembre



OCTOBRE

THÉÂTRE D'OBJETS | + 9 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

PINOCCHIO(LIVE)#3

Alice Laloy | La Cie S'Appelle Reviens

Dans un atelier, des marionnettistes fabriquent des Pinocchios à la chaîne. Non pas en les sculptant dans le bois mais en transformant de vrais enfants en pantins... Une expérience troublante et fascinante.
DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 OCT.
Le Bercail Dunkerque (60, rue du Fort Louis)
durée ± 1 h 10 | tarif 10 €

THÉÂTRE | + 15 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

REGARDE LES TOMBER

Thomas Piasecki | Spoutnik Theater Comédie de Béthune

Irène regarde en arrière, vers sa jeunesse et le plateau du Larzac. Elle se retrouve face aux deux hommes de sa vie. Que voulait-elle devenir ? Qu'est-elle devenue ? Peut-on tisser seul le fil de notre existence ?
JEUDI 12 ET VENDREDI 13 OCT.
durée 1 h 35 | tarif 10 €

ALLURE FOLLE

Dans le cadre du GPS Culture, Le Bateau Feu participe pleinement à la programmation du festival de danse Allure Folle qui invite la population dunkerquoise à entrer dans la danse du 13 au 22 octobre.

DANSE | + 1 AN

EN CORÉALISATION AVEC LA VILLE DE LEFFRINCKOUCKE

LE PETIT B

Marion Muzac | Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France pour le réseau LOOP

Une jolie aventure sensorielle avec deux danseurs et de drôles d'objets « sculptures ». Assis autour de l'installation, les tout-petits deviennent spectateurs avec l'entièreté de leur corps.
LEFFRINCKOUCKE | VENDREDI 13 OCT.
LE BATEAU FEU | DU SAMEDI 14 AU MERCREDI 18 OCT.
durée 25 min | tarif 6 €

DANSE | + 11 ANS

EN CO-ACCUEIL AVEC LA VILLE DE BRAY-DUNES

LE GRAND BAL DE GALLOTTA

Jean-Claude Gallotta | Groupe Émile Dubois Cie Jean-Claude Gallotta

Le célèbre chorégraphe grenoblois nous invite à un grand bal « démasqué ». Pour danser sans entrave et en toute simplicité, dans un pur moment d'énergie collective et participative.
DIMANCHE 15 OCT.
SALLE DANY-BOON BRAY-DUNES (RUE PIERRE-DECOCK)
durée ± 1 h 30 | gratuit sur réservation

DANSE | + 11 ANS

ULYSSE

Jean-Claude Gallotta | Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta

Dix interprètes se jettent à l'assaut de l'espace dans une luxuriance de mouvements. Gallotta recrée *Ulysse*, son emblématique « ballet blanc » qui s'amuse à détourner les codes du classique.
MARDI 17 OCT.
MARDI 17 OCT.
durée 1 h 15 | tarif 10 €



NOVEMBRE

OPÉRA | + 13 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

CRÉATION AU BATEAU FEU

LES AILES DU DÉSIR

d'après le film de Wim Wenders
Gwendoline Soublin | Othman Louati
Grégory Voillemet | la co[opé]rative

À Berlin, l'ange Daniel écoute vivre les humains. Touché par la grâce de Marion, une trapéziste, il décide de renoncer à l'immortalité... Gwendoline Soublin et Othman Louati adaptent à la scène le film culte de Wim Wenders.
JEUDI 9 ET VENDREDI 10 NOV.
durée ± 1 h 30 | tarif 16 €

DANSE | + 8 ANS

ONE SHOT

Ousmane Sy | All 4 House

Dans cette création 100 % féminine, huit danseuses affirment leur singularité créative et leur gestuelle originale nourries d'influences multiples, sur un mix musical live de *house dance* et d'*afrobeat*.
MARDI 14 NOV.
durée 1 h | tarif 10 €

THÉÂTRE | + 12 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

EN CORÉALISATION AVEC LE CHÂTEAU-COQUELLE
DANS LE CADRE DE RécITS SANS FRONTIÈRES

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

Rachid Bouali | Cie La Langue pendue

Un homme doit faire face à la disparition de son père. Au même moment, il assiste à la destruction de la cité de son enfance. Un récit pour réécrire l'histoire familiale et tenter de recoller les morceaux.
JEUDI 16 ET VENDREDI 17 NOV.
durée 1 h 10 | tarif 10 €

DANSE | + 11 ANS

DANS LE CADRE DU NEXT FESTIVAL

EN SON LIEU

Christian Rizzo | ICI — CCN Montpellier – Occitanie

Christian Rizzo signe un magnifique solo pour le danseur hip-hop Nicolas Fayol. Ils inventent tous deux un puzzle chorégraphique dans un espace imaginaire en perpétuel mouvement.
SAMEDI 18 NOV. | LE VIVAT ARMENTIÈRES (4, PLACE SAINT-VAAST)
durée 50 min | tarif 10 €

CIRQUE • PERFORMANCE | + 14 ANS

DANS LE CADRE DU NEXT FESTIVAL

FORESHADOW

Alexander Vantournhout | not standing

Huit acrobates font face à un haut mur qui ferme la scène. Cette barrière infranchissable est-elle un obstacle ou offre-t-elle de nouvelles possibilités de jeux avec la verticalité et la gravité ?
MARDI 21 NOV.
durée ± 1 h 15 | tarif 10 €

MUSIQUE | + 7 ANS

LA FONTAINE UNPLUGGED

La Fontaine | C^o D.N.B.

Fidèle à l'esprit de La Fontaine, un trio décapant chante un véritable bestiaire musical qui redonne vie aux plus célèbres fables : un héron *fashion victim*, un lièvre *love addict*, une Perrette *Nouvelle Star*...
JEUDI 23 ET VENDREDI 24 NOV.
durée ± 55 min | tarif 6 €

MUSIQUE | + 11 ANS

GAINSBOURG

Camille Bertault & Brussels Jazz Orchestra
Gainsbourg réinventé par un grand orchestre de jazz. La chanteuse française Camille Bertault et les dix-sept musiciens du Brussels Jazz Orchestra font swinger ses plus grandes chansons.
VENDREDI 24 NOV.
CASINOKOKSIJDE (CASINOPLAIN 1-11)
durée ± 1 h 30 | tarif 16 €

RENCONTRE | + 14 ANS

UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE...LIONEL BÈGUE

Nous vous invitons à venir rencontrer l'un des trois artistes complices du Bateau Feu à l'occasion d'une soirée conviviale. Lionel Bègue racontera son parcours, ses inspirations et ses projets...
MARDI 28 NOV.
durée ± 1 h 15 | gratuit sur réservation

THÉÂTRE | + 14 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

CATACLYSME

Gwendoline Soublin | Pauline Van Lancker & Simon Dusart | La Cie dans l'arbre

Quatre femmes face aux réseaux : une ado fan de YouTube, une mère complotiste, une « ermite » sans écran, une femme prisonnière des algorithmes. Un cataclysme les oblige à s'adapter, à se dépasser, à s'ouvrir. Mais pour vivre quoi ?
JEUDI 30 NOV. ET VENDREDI 1^{er} DÉC.
durée ± 1 h 15 | tarif 10 €

DÉCEMBRE

CIRQUE | + 11 ANS

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Maroussia Diaz Verbàke | Le Troisième Cirque

Ils sont fakir, trapéziste, ex-gymnaste, danseur... Jouant avec une foule d'objets insolites, six compagnons de cirque brésiliens alternent avec humour le spectaculaire et l'anodin, l'inattendu et le sublime.
JEUDI 7 ET VENDREDI 8 DÉC.
durée ± 1 h 35 | tarif 10 €

THÉÂTRE | + 13 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

Aude Denis | C^o Par-dessus bord

« Le théâtre c'est comme le football. Il faut connaître deux ou trois règles avant d'y aller. » Aude Denis écrit et met en scène une conférence décalée et ludique sur l'absolue nécessité du théâtre.
DU MARDI 12 AU JEUDI 14 DÉC.
durée ± 1 h 05 | tarif 10 €

MUSIQUE | + 11 ANS

LES CENT PROCHAINES ANNÉES

ALBIN DE LA SIMONE

Zouave Productions

Le chanteur nous ouvre son univers musical unique, sensible et délicat. Avec sa touche de légèreté et d'humour, il écrit une chronique de l'amour et de la rupture, du souvenir et de l'avenir.
VENDREDI 15 DÉC.
durée ± 1 h 30 | tarif 16 €



JANVIER

THÉÂTRE | + 10 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

NEIGE

Pauline Bureau | La Part des Anges

Neige a 15 ans, elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir. Aujourd'hui, Neige a disparu. Elle s'est perdue dans la forêt... Pauline Bureau relit avec bonheur les contes de notre enfance.
JEUDI 11 ET VENDREDI 12 JANV.
durée 1 h 40 | tarif 10 €

THÉÂTRE | + 14 ANS

CHEUR DES AMANTS

Tiago Rodrigues | Théâtre des Bouffes du Nord

Dans ce magnifique récit à deux voix, un homme et une femme traversent une vie de couple. Une course contre-la-montre où les menaces qui planent au-dessus des amants défient la force vitale de l'amour.
LUNDI 15 ET MARDI 16 JANV.
durée 1 h | tarif 10 €



HISTOIRES EN SÉRIE SAISON 6 CAROLE FIVES

DU JEUDI 18 AU SAMEDI 27 JANV.
DANS L'AGGLOMÉRATION DUNKERQUOISE ET DANS LES FLANDRES

Carole Fives relève cette année le défi de la série avec un texte en quatre épisodes intitulé *Le jour et l'heure*. C'est l'histoire d'Édith, de son mari Simon et de leurs quatre enfants, trois filles et un garçon, tous adultes, qui embarquent dans le break familial à Lyon, pour un week-end très particulier, direction la Suisse...

LECTURE MUSICALE | + 13 ANS

PRODUCTION LE BATEAU FEU

UNE FEMME AU TÉLÉPHONE

Carole Fives | Céline Dupuis | Jacques Schab

Charlène, la soixantaine décomplexée, enchaîne les appels téléphoniques à sa fille. Mère touchante et toxique à la fois, elle appuie toujours là où ça fait mal... Pour lancer la sixième saison des « Histoires en série », Carole Fives lit son propre texte.
VENDREDI 19 JANV.
durée ± 1 h 10 | tarif 6 €

MUSIQUE | + 11 ANS

VOYAGE VOYAGE

BARBARA CARLOTTI

W Spectacle

Barbara Carlotti propose un voyage ludique dans le paysage de la chanson française. En voiture sur la Nationale 7, on part pour un week-end à Rome pour se retrouver sur la plage abandonnée, sous le soleil exactement...
SAMEDI 20 JANV.
durée 1 h 15 | tarif 10 €

LECTURE | + 13 ANS

PRODUCTION LE BATEAU FEU

INTÉGRALE DES LECTURES

Carole Fives | Olivia Burton

L'occasion de suivre en présence de Carole Fives l'intégrale des lectures.
SAMEDI 27 JANV.
de 14 h 30 à 18 h avec une pause | gratuit sur réservation

THÉÂTRE | + 13 ANS

LES GRATITUDES

Delphine de Vigan | Fabien Gorgeart Centquatre-Paris

Michka était parolière mais aujourd'hui les mots lui échappent. Victime d'aphasie, elle est placée dans un Ehpad. Jérôme, l'orthophoniste, s'attache à cette vieille dame. Marie, son amie, vient la voir tous les jours. C'est la grande Catherine Hiegel qui interprète avec une grande délicatesse le rôle de Michka.
SAMEDI 27 JANV.
durée ± 1 h 30 | tarif 10 €

DANSE | + 9 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

SOLOS HIP-HOP

Sisto

Brahim Bouchelaghem | C^o Zahrbat

&

Ma part d'ombre

Sofiane Chahal | C^o Chaabane

Deux solos intimes centrés sur le corps comme allié et ennemi. Le corps de Brahim qui est celui d'un danseur de 50 ans... Le corps de Sofiane à qui on a souvent dit qu'il n'était pas fait pour la danse.

MARDI 30 ET MERCREDI 31 JANV.

durée ± 1 h 55 avec entracte | tarif 10 €

FÉVRIER

DANSE • JEUNE PUBLIC | + 6 ANS

LA REVERDIE

Pauline Bigot & Steven Hervouet C^o AmieAmi

Un être bleu et un être jaune se rencontrent. Ces deux corps mi-humains, mi-animaux, vont doucement aller à la découverte l'un de de l'autre. De cette rencontre apparaît une nouvelle mue, fruit de leur mélange.
DU VENDREDI 2 AU MERCREDI 7 FÉV.
durée 35 min | tarif 6 €

MUSIQUE | + 11 ANS

THE CURIOUS BARDS

Une étonnante fusion entre musique gaélique traditionnelle et interprétation baroque. Les musiciens soulignent les origines dansées de ces « airs », entre verve instrumentale et jubilation rythmique.
MARDI 6 FÉV.
durée 1 h 20 | tarif 10 €

THÉÂTRE | + 14 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

CORPS PREMIERS

Cédric Orain | La Traversée

Avec le sport, nous espérons que se produise quelque chose de nouveau, d'imprévisible, d'insaisissable. Voici une brève histoire du sport, du corps et de tous ces instants où il tient le premier rôle.
MARDI 13 ET MERCREDI 14 FÉV.
durée ± 1 h 20 | tarif 10 €

DANSE | + 11 ANS

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA

MALDONNE

Leila Ka | C^o Leila Ka

De soirée, de mariée, de chambre, de bal, de tous les jours... Avec des robes de toutes sortes, cinq danseuses tourment, tombent, se relèvent, chantent, dans un moment de partage exclusivement féminin.
JEUDI 15 FÉV.
durée 1 h | tarif 10 €

THÉÂTRE • THÉÂTRE D'OBJETS | + 8 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

d'après Jules Verne | Christian Hecq & Valérie Lesort | C^o Point Fixe

Dans cette féerie burlesque, on suit le Capitaine Nemo au fond des océans à bord du Nautilus. Un spectacle pour acteurs et marionnettes qui enchante petits et grands, dans un esprit d'enfance retrouvé.
DU JEUDI 22 AU SAMEDI 24 FÉV.
durée 1 h 20 | tarif 10 €



MARS

THÉÂTRE | + 9 ANS

LA TÊTE AILLEURS

Gwendoline Soublin | C^o du Dagor

Une mère et sa fille se retrouvent par la magie des souvenirs. S'engage un dialogue entre l'une, dont les pieds ont toujours été sur terre, et l'autre, dont la tête est ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire.
DU MARDI 12 AU SAMEDI 16 MARS
durée 1 h | tarif 6 €

MUSIQUE • THÉÂTRE | + 14 ANS

CARMEN.

François Gremaud | Rosemary Standley 2b company

Après *Giselle*..., François Gremaud évoque une autre héroïne féminine du répertoire. Accompagnée par cinq musiciennes, c'est Rosemary Standley qui raconte puis finit par chanter le célèbre opéra de Bizet.
JEUDI 14 MARS
durée 2 h | tarif 16 €

DANSE | + 15 ANS

DANS LE CADRE DU GRAND BAIN

GRAND JETÉ

Silvia Gribaudo | MM Contemporary Dance Company

La chorégraphe italienne fait mouche avec ses spectacles comiques et dévastateurs. Dans *Grand Jeté*, elle s'amuse à faire exploser les stéréotypes de la danse classique.

MARDI 19 MARS

durée 1 h | tarif 10 €

THÉÂTRE | + 13 ANS

NUIT D'OCTOBRE

Myriam Boudenia | Louise Vignaud | C^o La Résolue | Comédie de Béthune

Paris, 17 octobre 1961. La répression violente de la manifestation du FLN est mise sous silence par l'État. La pièce s'empare d'un événement que la France peine à revendiquer, pour en explorer les conséquences sur les morts et sur les vivants.
VENDREDI 22 MARS
durée ± 2 h | tarif 10 €

THÉÂTRE D'OBJETS | + 14 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

MAISON DE POUPÉE

d'après Henrik Ibsen | Yngvild Aspeli et Paola Rizza | Plexus Polaire

Après *Moby Dick*, Yngvild Aspeli s'empare du chef-d'œuvre d'Ibsen. Elle y interprète Nora, une femme au foyer qui se cogne contre l'invisible surface en verre de sa propre existence, entre illusion et réalité.

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MARS

durée 1 h 20 | tarif 10 €

AVRIL

THÉÂTRE | + 15 ANS

COPRODUCTION LE BATEAU FEU

FILLE

Matt Hartley | Filigrane 111 & associés Lolium
Une adolescente vit, dans une ferme isolée, avec son père. Quand une femme sur le point d'accoucher arrive, c'est la tragédie. La police, la prison, la justice. Comment comprendre la monstruosité ?
MERCREDI 3 ET JEUDI 4 AVRIL
durée ± 1 h 30 | tarif 10 €

MUSIQUE | + 11 ANS

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Krzysztof Urbanski (direction)
Nicolas Altstaedt (violoncelle)

Une soirée symphonique exceptionnelle avec les œuvres de Wojciech Kilar (*Orawa*) et Witold Lutoslawski (*Concerto pour violoncelle*), et la célèbre *Symphonie du nouveau Monde* de Dvořák.
VENDREDI 5 AVRIL
durée ± 1 h 40 avec entracte | tarif 16 €

THÉÂTRE | + 15 ANS